

Gaudeamus Igitur

Christian Wilhelm Kindleben (1748-1785)

5

Soprano

1. Gau-de-a - mus i - gitur iu - ve-nes dum su - mus, post iu - cun - dam iu - ven tu - tem,
 2. Vi - vat a - ca - de - mi - a vi - vant pro - fes - so - res, vi - vat mem brum quod - li - bet, ___
 3. Pe - re - at tri - sti - ti - a, pe - re - ant o - so - res, pe - re - at di - a - bo - lus ___

Contralto

1. Gau-de-a - mus i - gitur iu - ve-nes dum su - mus, post iu - cun - dam iu - ven tu - tem,
 2. Vi - vat a - ca - de - mi - a vi - vant pro - fes - so - res, vi - vat mem brum quod - li - bet, ___
 3. Pe - re - at tri - sti - ti - a, pe - re - ant o - so - res, pe - re - at di - a - bo - lus ___

Tenore

1. Gau-de-a - mus i - gitur iu - ve-nes dum su - mus, post iu - cun - dam iu - ven tu - tem,
 2. Vi - vat a - ca - de - mi - a vi - vant pro - fes - so - res, vi - vat mem brum quod - li - bet, ___
 3. Pe - re - at tri - sti - ti - a, pe - re - ant o - so - res, pe - re - at di - a - bo - lus ___

Basso

1. Gau-de-a - mus i - gitur iu - ve-nes dum su - mus, post iu - cun - dam iu - ven tu - tem,
 2. Vi - vat a - ca - de - mi - a vi - vant pro - fes - so - res, vi - vat mem brum quod - li - bet, ___
 3. Pe - re - at tri - sti - ti - a, pe - re - ant o - so - res, pe - re - at di - a - bo - lus ___

10

S

post mo - le - stam se - ne - ctu - tem nos ha - be - bit hu - mus, nos ha - be - bit hu - mus.
 vi - vant mem - bra quae - li - bet, sem - per sint in flo - re, sem - per sint in flo - re!
 qui - vis "an - ti - bur schi - us" at - que ir - ri - so - res, at - que ir - ri - so - res.

C

post mo - le - stam se - ne - ctu - tem nos ha - be - bit hu - mus, nos ha - be - bit hu - mus.
 vi - vant mem - bra quae - li - bet, sem - per sint in flo - re, sem - per sint in flo - re!
 qui - vis "an - ti - bur schi - us" at - que ir - ri - so - res, at - que ir - ri - so - res.

T

post mo - le - stam se - ne - ctu - tem nos ha - be - bit hu - mus, nos ha - be - bit hu - mus.
 vi - vant mem - bra quae - li - bet, sem - per sint in flo - re, sem - per sint in flo - re!
 qui - vis "an - ti - bur schi - us" at - que ir - ri - so - res, at - que ir - ri - so - res.

B

post mo - le - stam se - ne - ctu - tem nos ha - be - bit hu - mus, nos ha - be - bit hu - mus.
 vi - vant mem - bra quae - li - bet, sem - per sint in flo - re, sem - per sint in flo - re!
 qui - vis "an - ti - bur schi - us" at - que ir - ri - so - res, at - que ir - ri - so - res.

1. Gaudeamus igitur
iuvenes dum sumus,
post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem
nos habebit humus.

2. Ubi sunt qui ante nos
in mundo fuere?
Transeas ad superos,
abeas ad inferos
quod si vis videre.

3. Vita nostra brevis est,
brevis finietur;
venit mors velociter,
rapit nos atrociter
nemini parcetur.

4. Vivat academia
vivant professores
vivat membrum quodlibet,
vivant membra quaelibet,
semper sint in flore!

1. Rallegramoci dunque,
giovani ancora siamo,
dopo la gioconda gioventù
dopo la molesta vecchiaia
ci avrà la terra.

2. Dove sono coloro che prima di noi
furono nel mondo?
Andate ai defunti
passate agli inferi
se vuoi vedere.

3. La nostra vita è breve
in breve finirà;
viene la morte velocemente
ci rapisce atrocemente
non risparmia nessuno

4. Viva l'accademia
vivano i professori
viva un membro dovunque
vivano le membra dovunque
siano sempre in fiore!

5. Vivant omnes virgines
faciles, formosae.
Vivant et mulieres,
tenerae, amabiles,
bonae, laboriosae.

6. Vivat et res publica
et qui illam regit!
Vivat nostra civitas,
maecenatum charitas,
quae nos hic protegit.

7. Pereat tristitia,
pereant osores,
pereat diabolus
quivis antiburschius
atque irrisores.

5. Vivano tutte le vergini
facili e formose,
e vivano le donne
tenere, amabili,
buone e laboriose

6. E viva la cosa pubblica
e chi la governa!
Viva la nostra città,
la carità dei mecenate
che qui ci protegge.

7. Perisca la tristezza,
periscano i nemici
perisca il diavolo
qualsiasi "antiburschius"
e anche i canzonatori.